



Questo metodo si rivolge a tutti coloro che hanno voglia di saper leggere le note sul pentagramma in chiave di Sol nonché trovarle istantaneamente sulla tastiera della chitarra.

Imparerete quindi molto progressivamente a leggere le note che si trovano sulle linee, poi negli spazi e fuori pentagramma con i tagli addizionali. Aggiungendo le alterazioni, coprirete la prima posizione. Potrete allora passare alla seconda posizione, poi alla terza e conoscere quindi i primi 12 tasti della chitarra. Un lavoro specifico con le alterazioni in chiave vi permetterà di esercitarvi a leggere a prima vista uno spartito. Infine, un lavoro corda per corda vi darà la possibilità di andare un pò più lontano sulla tastiera il che vi sarà utile rispetto agli assoli.

Tutti gli esercizi, senza alcuna eccezione, sono a disposizione sugli audio mp3 allegati al metodo. Ossia 250 registrazioni che vi permetteranno di verificare il lavoro svolto rendendolo molto più divertente.



Introduzione

**Capitolo 1: Le 5 linee del pentagramma**

**Capitolo 2: I 4 spazi del pentagramma**

**Capitolo 3: I tagli aggiuntivi**

**Capitolo 4: Le alterazioni**

1 • Il diesis

2 • Il bemolle

3 • Il bequadro

4 • Con le 3 alterazioni

**Capitolo 5: La seconda posizione**

**Capitolo 6: La terza posizione**

**Capitolo 7: Secondo la tonalità**

1 • I diesis in chiave

2 • I bemolli in chiave

**Capitolo 8: Corda per corda**

1 • La corda del Mi basso

2 • La corda di La

3 • La corda di Re

4 • La corda di Sol

5 • La corda di Si

6 • La corda del Mi cantino

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

