



Cette méthode a pour objectif de vous apprendre à accompagner à la basse les styles des musiques latines (Bossa, Merengue, Guajira, Mambo son, Cumbia, Samba...), avec des lignes et grooves évolutifs, qui se renouvellent sans cesse afin de donner l'impression de "faire la même chose" sans jamais "jouer la même chose". Cet ouvrage démarre par un indispensable rappel des bases théoriques, relatives aux accords à accompagner, mais aussi aux arpèges permettant de le faire à la basse. Puis, il s'agira d'accompagner 6 grilles d'accords, inspirées de 6 grands standards de la musique latine, et ce de 6 façons différentes, en faisant évoluer graduellement chaque ligne, l'une après l'autre. Des grooves simples au départ, qui seront enrichis progressivement par l'ajout de nouveaux ingrédients, pour évoluer vers des lignes de plus en plus étoffées, créatives et variées. Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez de nombreux fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images toutes les lignes de basse telles qu'elles doivent être jouées, à vitesse normale (sur leur playback) puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les grooves proposés, ou y développer librement vos propres idées.



Introduction

Les grilles d'accords

Théorie des accords

Schémas des arpèges

Conseils de travail

•

Grille d'accords 1

Lignes de basse 1 à 6

•

Grille d'accords 2

Lignes de basse 1 à 6

•

Grille d'accords 3

Lignes de basse 1 à 6

•

Grille d'accords 4

Lignes de basse 1 à 6

•

Grille d'accords 5

Lignes de basse 1 à 6

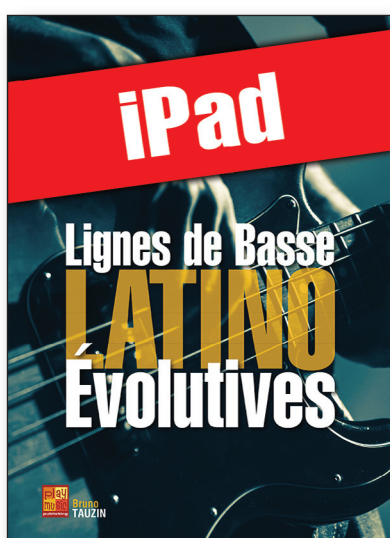
•

Grille d'accords 6

Lignes de basse 1 à 6

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Lignes de basse latino évolutives