

LIBRO + AUDIO/VIDEO



Linee di basso jazz evolutive

## CONTENUTO

Lo scopo di questo metodo è quello di insegnarvi a creare delle linee di basso in stile Jazz, ad accompagnare questo stile con dei walking bass vari ed evolutivi, che si rinnovano di continuo per dare l'impressione di "fare la stessa cosa" senza mai "suonare la stessa cosa".

Questo metodo inizia con un indispensabile richiamo delle basi teoriche, relative agli accordi da accompagnare ma anche agli arpeggi che permettono di farlo sul basso. Poi accompagneremo 6 giri di accordi 100% Jazz in 6 modi diversi, facendo evolvere gradualmente ogni linea, una dopo l'altra. Si tratta di walkings semplici all'inizio, che saranno arricchiti progressivamente con l'aggiunta di nuovi "ingredienti" per evolvere verso linee sempre più ricche, creative e varie.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutte le linee di basso così come devono essere suonate, a velocità normale (sulla relativa base musicale), poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i walkings proposti sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee.



Linee di basso jazz evolutive

Introduzione

I giri di accordi

Teoria degli accordi

Schemi degli arpeggi

Consigli di lavoro

•

## **Giro di accordi 1**

Walking bass da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 2**

Walking bass da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 3**

Walking bass da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 4**

Walking bass da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 5**

Walking bass da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 6**

Walking bass da 1 a 6

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Linee di basso jazz evolutive