

Loop Station RC-1

CON registrazioni
AUDIO MP3

LOOPER
e creatività al
BASSO

DITTO LOOPER

loop level

Bruno TAZZINO
play music publishing

Looper e creatività al basso

Se avete un looper o prevedete di comprarne uno, questo metodo vi darà tutte le chiavi per ottimizzarne l'utilizzazione. E se avete voglia di rendere le vostre sessioni di basso più divertenti con questo apparecchio favoloso, nonché sviluppare la vostra creatività, creare od improvvisare ed in fin dei conti far suonare il vostro basso come se fosse una band a sé stante... allora questo metodo sarà di sicuro una vera fonte d'ispirazione che vi aiuterà a "looppare" senza fine...

Con i suoi 20 accompagnamenti, composti ognuno da 3 loops (grooves, accordi, percussioni), scoprirete tante idee per poi costruire voi stessi degli accompagnamenti tanto ricchi quanto vari. Potrete in tal modo accontentarvi all'inizio di suonare gli esempi tali e quali, prima di introdurre gradualmente il vostro tocco personale per poi alla fine suonare accompagnamenti completi che vi rassomigliano.

Per aiutarvi a farlo, ogni loop è registrato singolarmente, poi combinato con un altro ed alla fine con gli altri due in modo da permettervi di suonare tutte le formule possibili, d'introdurre tutte le modificazioni desiderate, qui, là od altrove! !



Introduzione

Presentazione, collegamento e funzionamento

Ritmo, creatività ed improvvisazione

Struttura ed ordine dei loops

•

ACCOMPAGNAMENTO #1

ACCOMPAGNAMENTO #2

ACCOMPAGNAMENTO #3

ACCOMPAGNAMENTO #4

ACCOMPAGNAMENTO #5

ACCOMPAGNAMENTO #6

ACCOMPAGNAMENTO #7

ACCOMPAGNAMENTO #8

ACCOMPAGNAMENTO #9

ACCOMPAGNAMENTO #10

ACCOMPAGNAMENTO #11

ACCOMPAGNAMENTO #12

ACCOMPAGNAMENTO #13

ACCOMPAGNAMENTO #14

ACCOMPAGNAMENTO #15

ACCOMPAGNAMENTO #16

ACCOMPAGNAMENTO #17

ACCOMPAGNAMENTO #18

ACCOMPAGNAMENTO #19

ACCOMPAGNAMENTO #20

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

