



Loops ritmici per il basso

In quanto bassista, il ritmo è fondamentale, ma richiede molto lavoro e tanta pazienza.

Per prendere confidenza con il ritmo, non c'è niente di meglio che lavorare "in loop". Il loop, che consiste nel ripetere continuamente un esercizio o una linea di basso di 2 o massimo 4 battute, è senza dubbio il miglior modo per familiarizzarsi con le diverse figure ritmiche. Queste brevi sequenze ripetute favoriscono in effetti gli automatismi, il che è ottimo per acquisire o migliorare il senso del ritmo. Inoltre la "trance" spesso non è lontana, rendendo lo studio ancora più piacevole. Ed è proprio questo lo scopo di questo metodo, tanto progressivo e divertente quanto efficace.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I 212 video presentano tramite l'immagine i numerosi esercizi e linee di basso così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le 212 basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra tutti gli esempi proposti.



Introduzione

## **1 • Battere e levare**

Serie di loops 1

Serie di loops 2

Serie di loops 3

## **2 • Variazioni ritmiche**

Serie di loops 1

Serie di loops 2

Serie di loops 3

## **3 • Con le ghost notes**

Esercizio preparatorio

Serie di loops

## **4 • Evoluzioni e progressioni**

Serie di loops 1

Serie di loops 2

Serie di loops 3

Serie di loops 4

Serie di loops 5

Serie di loops 6

## **5 • Con le terzine**

Serie di loops 1

Serie di loops 2

Serie di loops 3

Brano a base di terzine

## **6 • Con più bassi**

Arrangiamento per 2 bassi 1

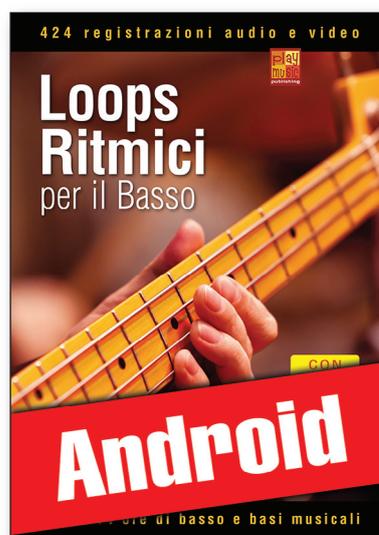
Arrangiamento per 2 bassi 2

Arrangiamento per 2 bassi 3

Arrangiamento per 3 bassi 4

Arrangiamento per 3 bassi 5

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Loops ritmici per il basso