



Cet ouvrage, destiné à faire travailler le percussionniste dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (batterie, claviers, guitares, basse, etc.) sur lesquels le percussionniste devra jouer une interprétation guidée, mais pouvant être personnalisée, dans les styles de musique les plus rencontrés dans le métier de musicien (Valse, Rap, Charleston, Funk, Disco, Celtique, Groove, Jingle, Musette, etc.).

Véritable support d'expression pour le percussionniste, celui-ci pourra s'appliquer à reproduire scrupuleusement les lignes de percussions présentées dans le livre et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation ou s'en inspirer pour élaborer un jeu plus personnel.

A vous de choisir !



Présentation

Légende

1 - Reggae 4

2 - Bossa nova 5

3 - Cirque 6

4 - Jingle 7

5 - Musique de film 8

6 - Rock celtique 9

7 - Disco 10

8 - Funk 70's 11

9 - Medium Funk 12

10 - Hip Hop Groove 13

11 - Biguine

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

