

Le style de guitare flamenco de Jerez est à juste titre l'un des plus prisés par les aficionados. Pendant plus d'un siècle de transmission orale, il a conservé sa forte spécificité, tout en se renouvelant à chaque génération.

Parrilla de Jerez en est assurément l'une des références incontournables. Remarquable accompagnateur du cante, il fut aussi un soliste original, qui ne se limita pas aux formes traditionnelles du répertoire local (Alegrías, Bulerías, Siguiriya, Soleá, Tangos...), mais s'aventura avec un égal bonheur dans des «palos» peu fréquentés par ses compatriotes (Carcelera, Malagueña, Serrana, Sevillanas, Villancicos...), ou des compositions personnelles sans contraintes formelles («Fantasía», «Canción por Bulería»...).

Les dix transcriptions intégrales de cet ouvrage présentent ces différentes facettes de son talent, avec des enregistrements en MP3 regroupant les interprétations originales de l'auteur.



Villancicos

Carcelera / Malagueña

Verdiales

Bulerías

Siguiriya

Canción por bulería

Alegrías

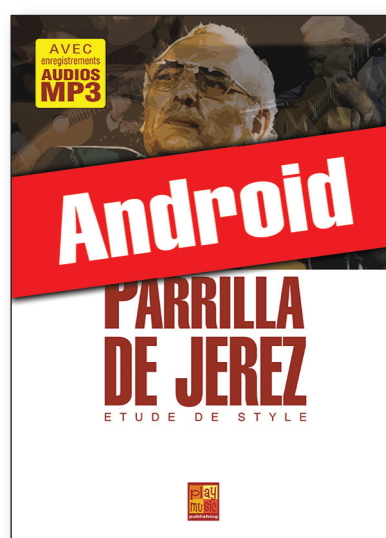
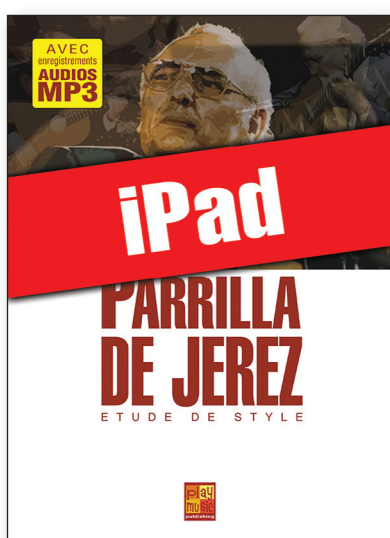
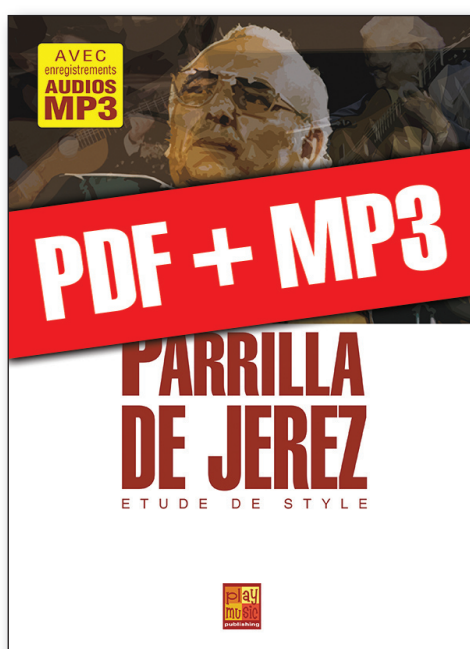
Soleá

Sevillanas

Jaleos

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Parrilla de Jerez - Étude de style