



Deuxième volume de la collection, cette méthode a pour vocation de vous faire travailler le placement rythmique à la basse, dans le cadre bien spécifique du jeu en slap.

Mais plutôt que de recopier des exemples de grooves tout faits, ou pratiquer des exercices à la pelle, l'approche qui vous est proposée ici est à la fois innovante, performante, musicalement enrichissante et pleinement divertissante. Explications...

Vous trouverez dans les pages suivantes 50 grooves en slap, à partir desquels vous procéderez à de véritables «jeux de passe», en scindant leur contenu en deux (avec des temps à jouer et d'autres non), l'idée étant de reconstituer les grooves complets en jouant sur les playbacks correspondants. En isolant ainsi les temps les uns des autres, vous prendrez réellement conscience des figures de notes et de leur placement rythmique. Ce travail exigeant, mais aussi très ludique, aiguïsera votre concentration et fera définitivement de vous un bassiste à toute épreuve.

Sur les enregistrements joints, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images les 50 grooves complets joués sur leurs playbacks. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les enregistrements et playbacks des différentes «passes».



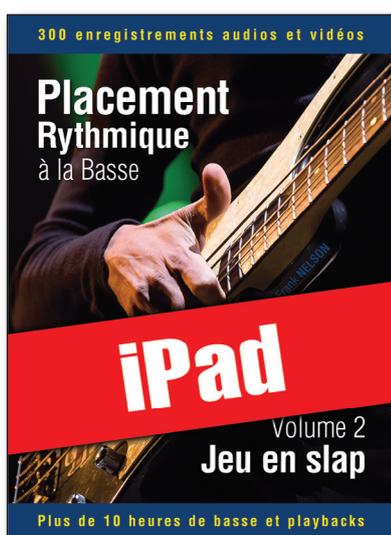
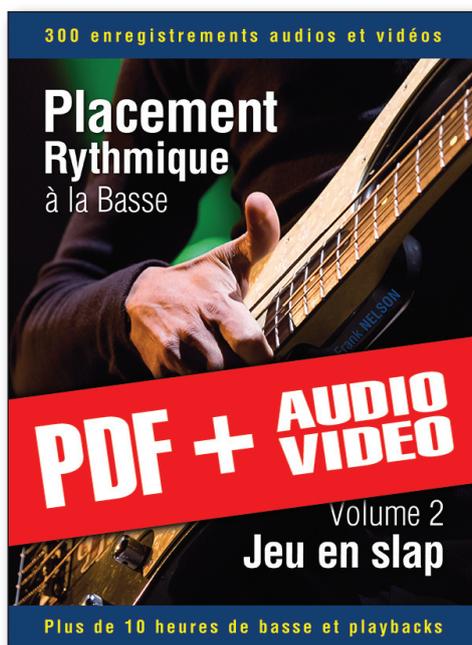
Introduction

Exemple d'utilisation

Groove 1	Groove 26
Groove 2	Groove 27
Groove 3	Groove 28
Groove 4	Groove 29
Groove 5	Groove 30
Groove 6	Groove 31
Groove 7	Groove 32
Groove 8	Groove 33
Groove 9	Groove 34
Groove 10	Groove 35
Groove 11	Groove 36
Groove 12	Groove 37
Groove 13	Groove 38
Groove 14	Groove 39
Groove 15	Groove 40
Groove 16	Groove 41
Groove 17	Groove 42
Groove 18	Groove 43
Groove 19	Groove 44
Groove 20	Groove 45
Groove 21	Groove 46
Groove 22	Groove 47
Groove 23	Groove 48
Groove 24	Groove 49
Groove 25	Groove 50

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Placement rythmique à la Basse - Jeu en slap