



Pratique de la contrebasse jazz en 3D

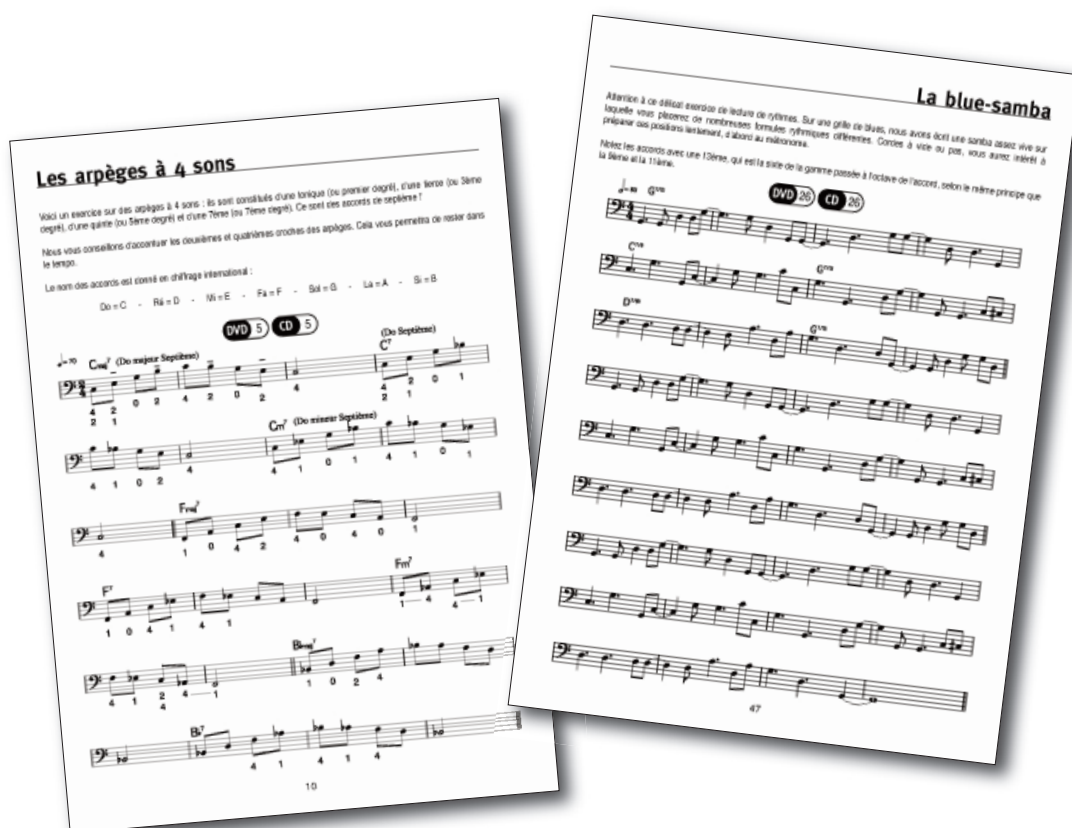
Comme son titre l'indique clairement, la vocation première de cette méthode est de vous faire pratiquer la contrebasse jazz au travers de nombreux exemples et autres morceaux complets.

Cet ouvrage sera l'occasion de travailler la construction des lignes de contrebasse et plus spécifiquement les notions de notes réelles, notes de passage et autres gammes, arpèges, modes, accords enrichis, cadences et anatoles, qui vous permettront d'élaborer par la suite vos propres walkings.

De nombreuses tourneries vous sont proposées dans les tonalités principales, afin de vous familiariser avec les enchaînements d'accords courants et fréquents dans le jazz.

Une sorte de dictionnaire des plans de contrebasse, pratique et didactique !

Enfin, les enregistrements vidéos reprennent chaque exercice pour en faciliter la compréhension, alors que les enregistrements audios vous proposent de nombreux playbacks sur lesquels vous pourrez mettre en application les enseignements mais aussi vous exercer en toute liberté.



- Préface
- Etude des gammes majeures
  - Les gammes en tierces
  - Les arpèges à 4 sons
  - Les accords de 7ème
  - La cadence II-V
    - Les II-V-I
  - La cadence I-VI-II-V
  - Le walking
  - Les intervalles
  - La gamme mineure
  - Les anatoles du jazz
- Les accords de quinte diminuée
- Les accords de neuvième mineure
  - Les anatoles mineurs
  - Le blues
- La gamme mineure mélodique
  - La biguine
  - Le latin-jazz
- Les accords de onzième
  - La samba
  - La blue-samba
  - Le mode diminué
- Les accords de neuvième augmentée
  - Le son montuno
  - Le cha-cha-cha
  - La salsa

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Pratique de la contrebasse jazz en 3D