

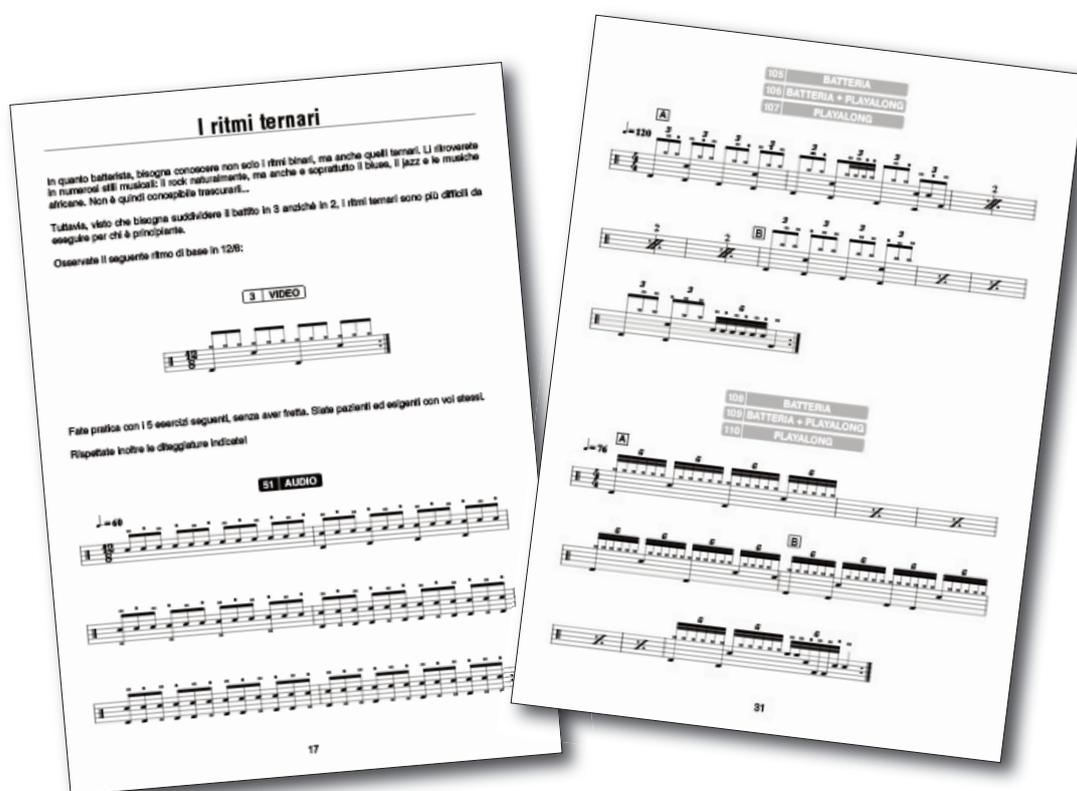


Lo scopo di questo metodo è quello d'insegnarvi e soprattutto farvi praticare i ritmi che ogni batterista deve padroneggiare, qualunque sia lo stile musicale.

Il libro è perciò suddiviso in 4 capitoli principali. Il primo è dedicato ai ritmi binari in ottavi, indispensabili per il pop, il rock, l'hard rock... Il secondo presenta i ritmi binari in sedicesimi, essenziali per suonare la batteria funky, soul e rhythm 'n' blues... Il terzo si occupa dei ritmi ternari, assolutamente necessari per il rock, il blues, il jazz, le musiche africane o elettroniche... Infine, il quarto e ultimo capitolo affronta i ritmi in half-time, sia binari che ternari, presenti nei contesti rock, slow rock e ballad.

Per ogni argomento, troverete un esempio di demo ripreso in video, alcuni esercizi tecnici per prepararvi seriamente e soprattutto numerosi ritmi e breaks per mettere in pratica quanto imparato in vere condizioni musicali.

Per tutti gli esempi di applicazione, tre registrazioni audio vi sono proposte: la prima per ben isolare e ascoltare la parte di batteria, la seconda per ben capire come suonare la parte di batteria a tempo sulla base musicale (playalong) corrispondente, e infine la terza per suonare voi stessi la parte di batteria su questa stessa base musicale. Ideale per combinare efficacia e piacere di suonare!



Presentazione

•

**I ritmi in ottavi**

**I ritmi in sedicesimi**

**I ritmi ternari**

**I ritmi in half-time**

•

Legenda

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

