

LIVRE + AUDIOS MP3



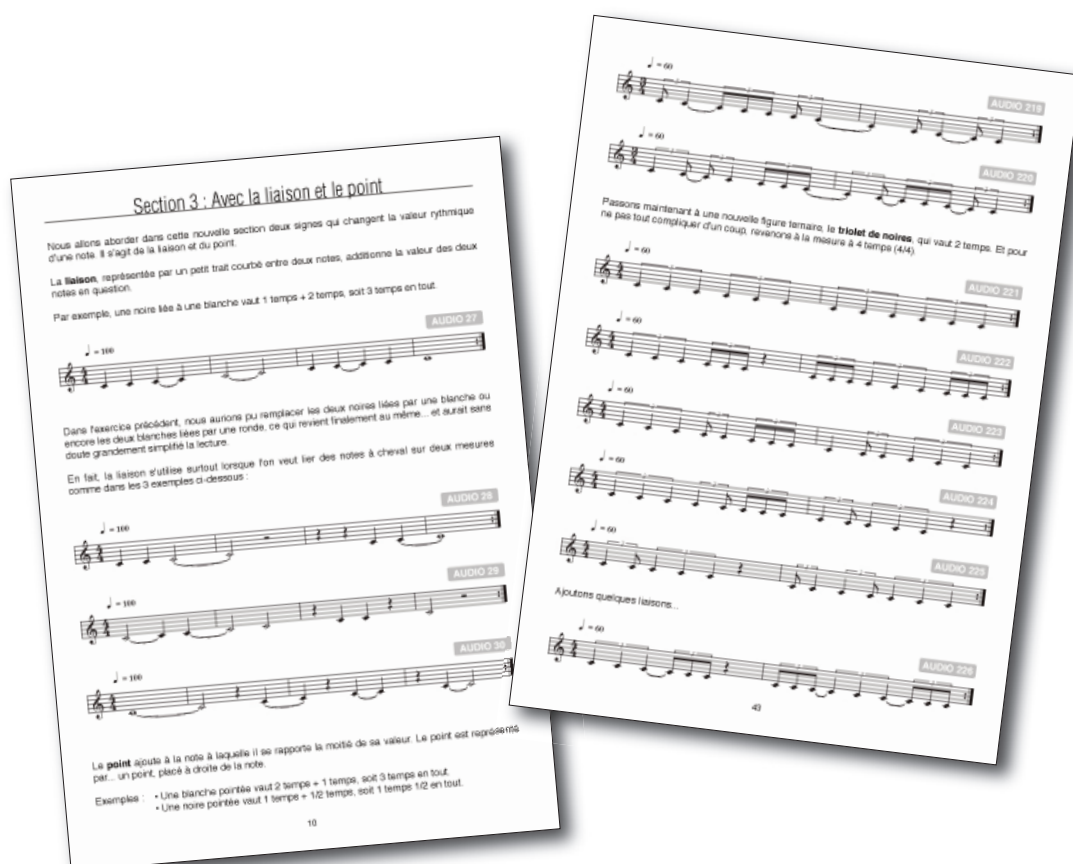
Le rythme en autodidacte

Cette méthode s'adresse à celles et ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans le domaine du rythme. Une notion indissociable de la musique et que tout musicien se doit de maîtriser parfaitement !

Au fil des pages, vous apprendrez de manière ludique et progressive à repérer les différentes valeurs rythmiques, à les jouer sur votre instrument, à les combiner de maintes façons différentes, mais aussi à les reconnaître à l'oreille puis à les écrire.

Dans cette optique, la méthode est constituée de deux types d'exercices : ceux qui sont écrits et qu'il vous faut jouer sur votre instrument ; et ceux qui sont enregistrés et qu'il vous faut reconnaître afin de pouvoir les écrire... et donc aussi les jouer !

Tous les exercices, sans aucune exception, sont à votre disposition sur les 350 enregistrements mp3 joints à la méthode !



Introduction

Conseils de travail

Section 1 : Les valeurs rythmiques de base

Section 2 : Premiers silences

Section 3 : Avec la liaison et le point

Section 4 : La croche

Section 5 : Le demi-soupir

Section 6 : Les contretemps

Section 7 : La double croche

Section 8 : Double croche, point et liaison

Section 9 : Le quart de soupir

Section 10 : Les rythmes ternaires

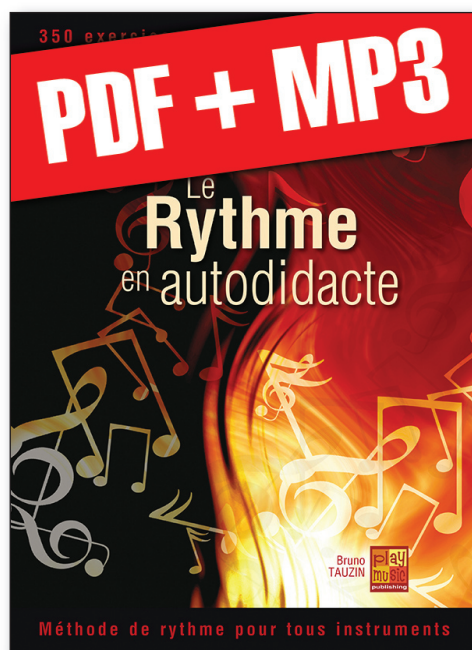
Section 11 : Les mesures composées

Section 12 : Mesures composées & doubles croches

Corrigés des Quiz

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Le rythme en autodidacte