

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala minore (naturale) sulla chitarra, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio.

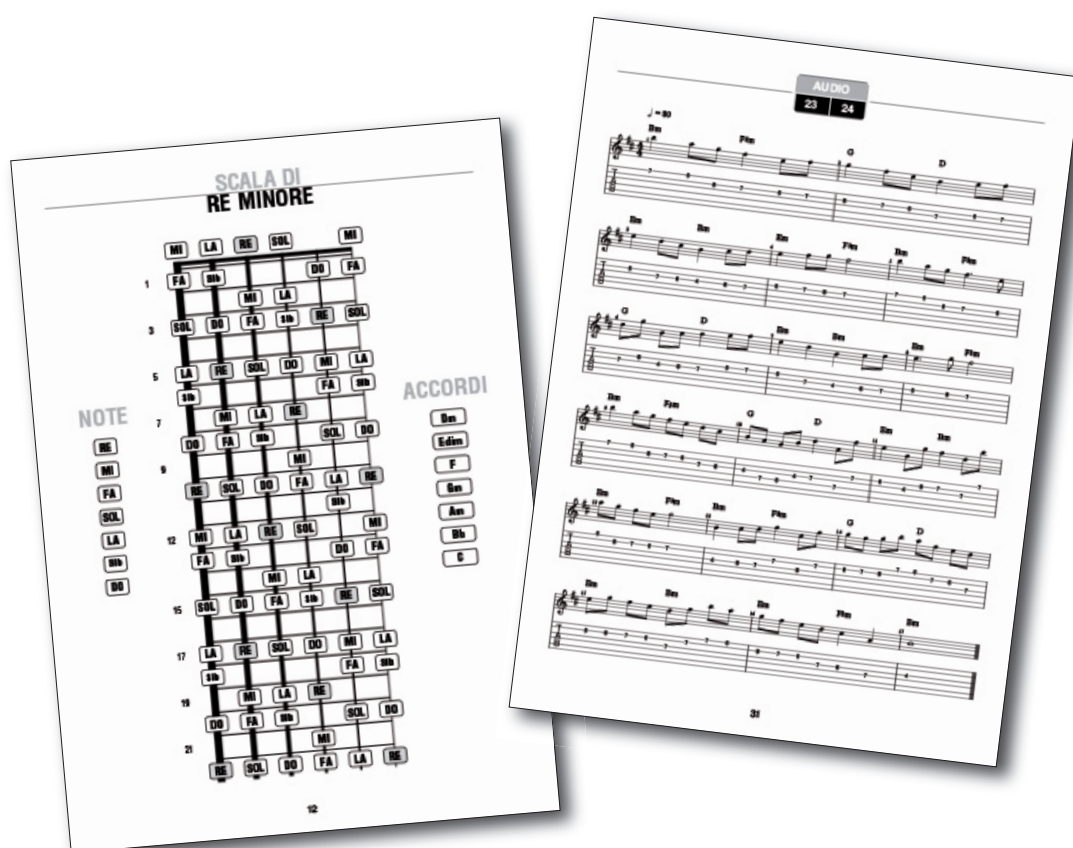
Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale minori, che ogni chitarrista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace.

Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera della chitarra (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza.

Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente.

Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala minore in questione, ovviamente!

Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.



Presentazione

Download delle registrazioni

•

La scala minore (naturale)

Le tonalità minori

Armonizzazione della scala minore

Utilizzazione della scala minore

•

Scala di DO minore

Scala di DO# minore

Scala di RE minore

Scala di RE# / MIb minore

Scala di MI minore

Scala di FA minore

Scala di FA# minore

Scala di SOL minore

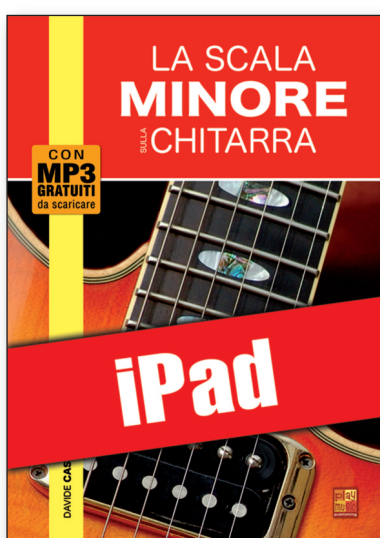
Scala di SOL# / LAB minore

Scala di LA minore

Scala di LA# / SIb minore

Scala di SI minore

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



La scala minore sulla chitarra