



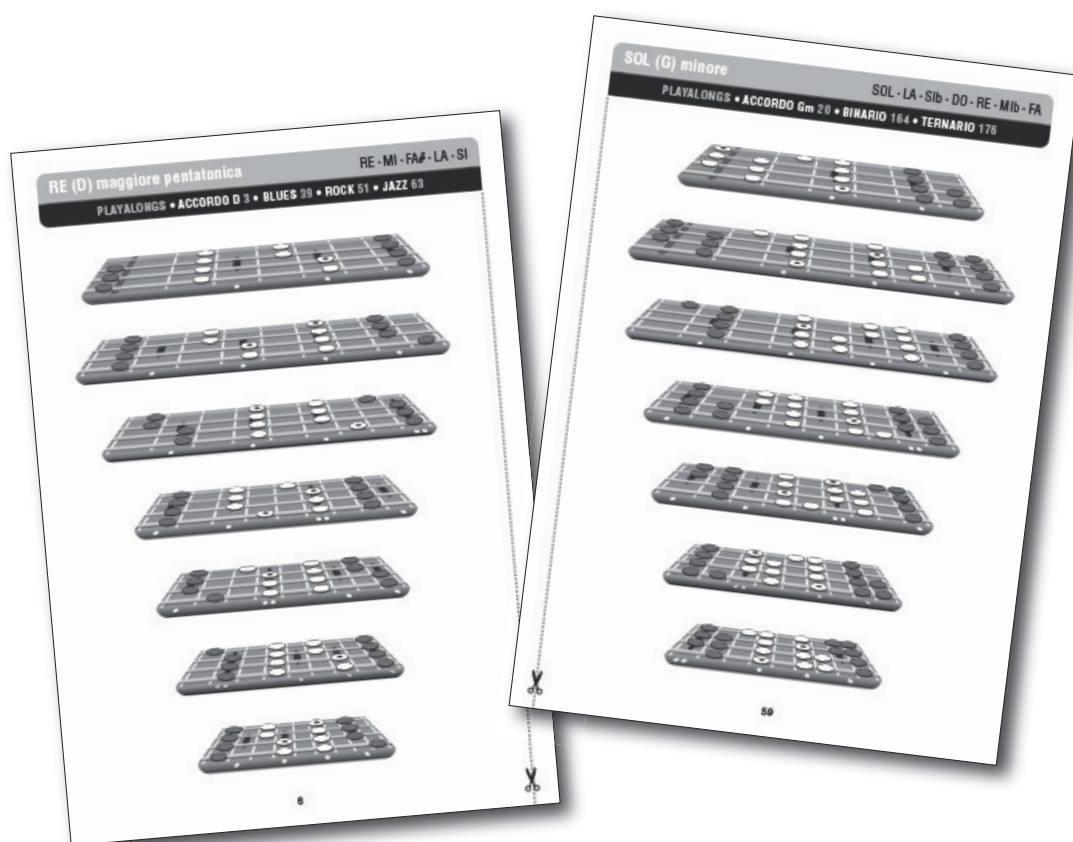
# CONTENUTO

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano affrontare le scale del basso in maniera semplice, rapida e confortevole. Che sia per impararle e lavorarci sopra seriamente, oppure per averle giusto a portata di mano, senza assimilarle veramente. Ognuno vi troverà quindi il proprio tornaconto poiché l'accento è posto sull'aspetto visivo e decisamente grafico delle scale. In breve, poche chiacchiere e schemi a profusione!

Ma attenzione, non si tratta di schemi qualsiasi. In effetti vi sono presentati esattamente come appaiono sulla tastiera del basso quando suonate, rispettando cioè la prospettiva e l'angolo di vista, la larghezza dei tasti, lo spessore delle corde, i segnatasti, il posizionamento delle dita, ecc. Utile, vero?

Prenderete perciò confidenza con le scale da "conoscere assolutamente", ossia la scala maggiore, la scala minore (naturale), la pentatonica maggiore, la pentatonica minore e la scala blues. Troverete quindi in questo metodo tutti gli schemi di queste scale essenziali su tutta la tastiera (dalle corde a vuoto fino al 22esimo tasto) e per tutte le tonalità (ce ne sono 12 per scala). Nientemeno!

Le 180 registrazioni allegate al metodo propongono altrettanti playalongs (basi musicali) per allenarsi e divertirsi con ognuna delle 60 scale presentate (5 scale in 12 tonalità) in diversi stili musicali come il blues, il rock ed il jazz... ossia 14 ore di musica registrata a disposizione!



Le scale del basso con approccio visuale

Introduzione

•

**La scala pentatonica maggiore**

**La scala pentatonica minore**

**La scala blues**

**La scala maggiore**

**La scala minore**

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Le scale del basso con approccio visuale