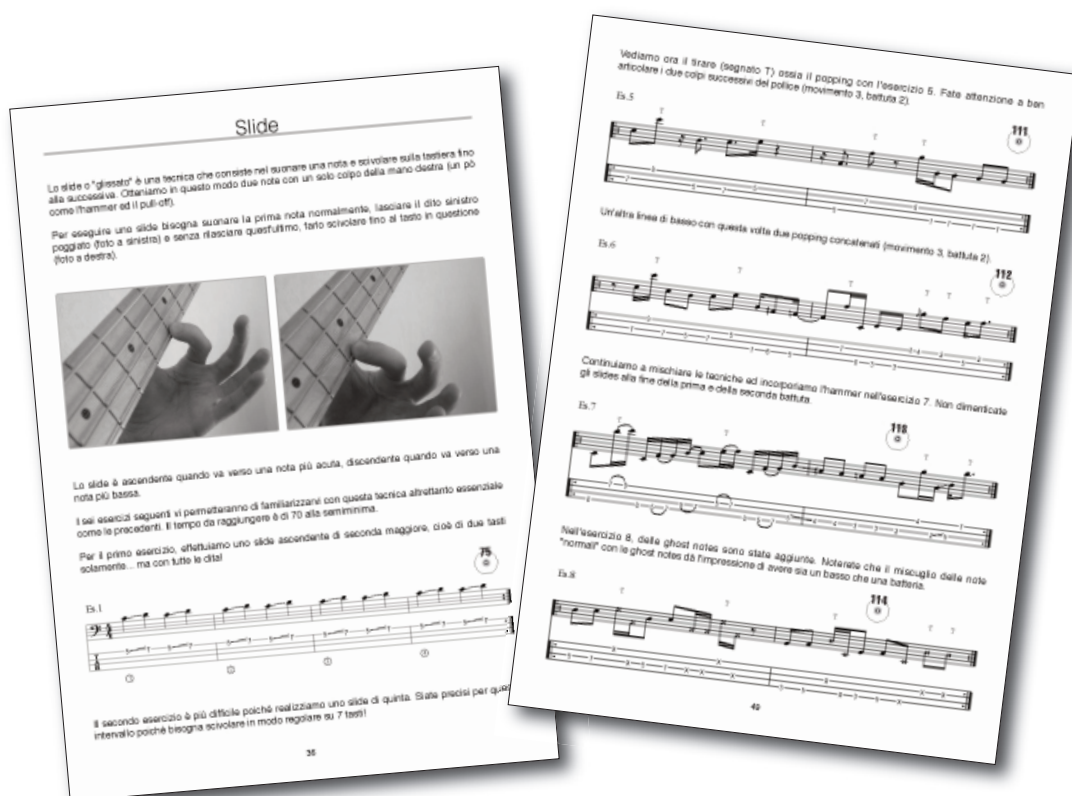


Per potersi esprimere liberamente sullo strumento, una buona tecnica è essenziale. Ma per far sì che sia al servizio della musica, deve diventare naturale ed istintiva. Il che significa che bisogna fare esercizi precisi e mirati come quelli che vi sono proposti in questo metodo.

Troverete in questo corso un ampio programma di lavoro che copre prima di tutto la tecnica della mano destra, con la posizione tradizionale e quella detta del «pollice flottante», poi le diverse tecniche della mano sinistra con gli hammers, pull-offs, slides ed altri smanicamenti nonché esercizi di ginnastica per sciogliere le dita. Ma questo metodo non si ferma qui! Vi permetterà anche di studiare le ghost notes, le note staccate, nonché le accentuazioni; senza dimenticare gli accordi, il barrè, il tapping, gli armonici, il palm mute, l'uso del plettro ed ovviamente lo slap. Gli esempi dei diversi capitoli vi aiuteranno ad applicare musicalmente gli esercizi puramente tecnici.

Le registrazioni video vi permetteranno infine di scoprire tramite l'immagine tutti i gesti nel dettaglio che vi faranno progredire tecnicamente sullo strumento.



Introduzione e consigli preliminari

Tecnica tradizionale della mano destra

Il "glissato" della mano destra

Tecnica del "pollice flottante" per la mano destra

Lo smanicamento

Ginnastica per la mano sinistra

Le ghost notes

Il barrè

Hammer e Pull-off

Slide

Note accorciate

Accentuazioni

Il Palm mute

Lo slap

L'uso del plettro

Il tapping

Gli accordi

Gli armonici

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

