

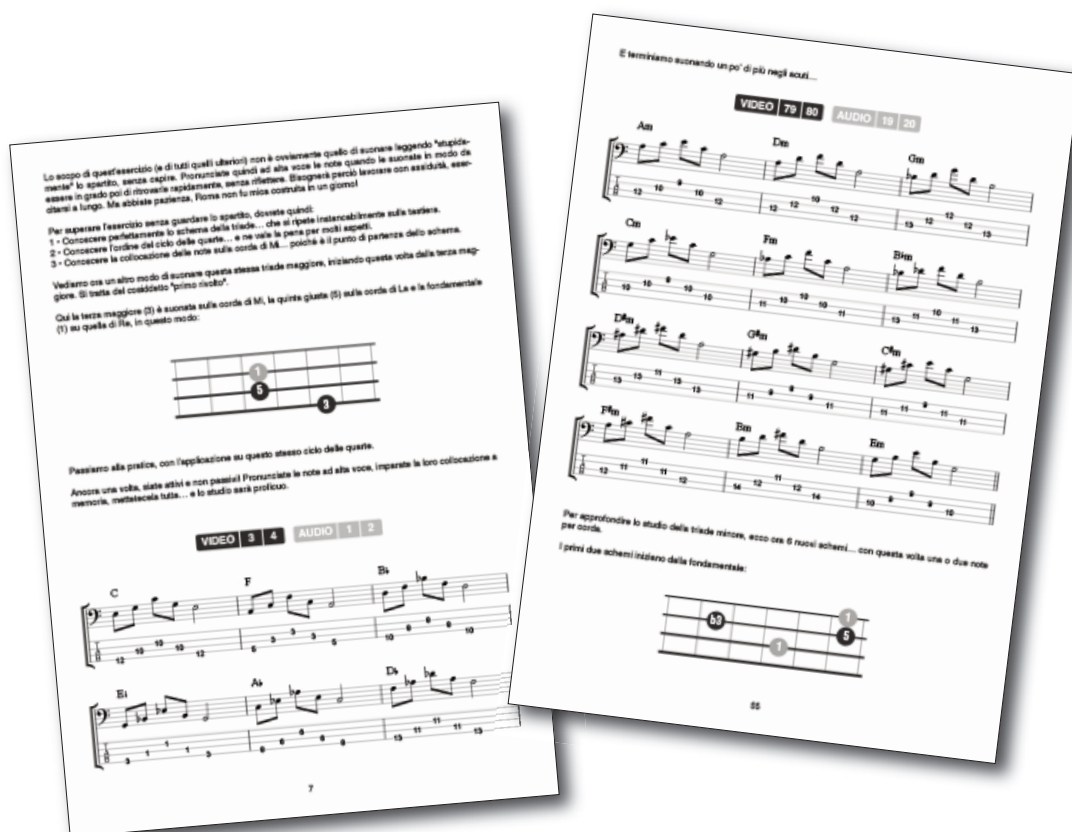


Questo metodo ha lo scopo di farvi scoprire, studiare e soprattutto suonare le triadi sul basso.

Le triadi costituiscono in effetti "l'attrezzo" di base del bassista, in particolare quelle maggiori e minori. Le affronterete perciò con l'aiuto di un po' di teoria, qualche schema essenziale, alcuni esercizi molto specifici ma soprattutto molti esempi puramente musicali.

Conoscere le triadi maggiori e minori vi permetterà quindi di accompagnare qualsiasi brano... compresi quelli che contengono accordi di 4 o 5 suoni, poiché le triadi maggiori o minori ne faranno (quasi) sempre parte. Lavorare sulle triadi vi permetterà d'altronde di conoscere rapidamente la disposizione delle note su tutta la tastiera. Il che vi aprirà tutte le porte...

I video (mp4) presentano tramite l'immagine gli esercizi e gli esempi del metodo, così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra gli esempi proposti, ma anche e soprattutto sviluppare liberamente le vostre proprie idee, con l'aiuto delle triadi studiate. Ossia quasi 5 ore di musica registrata... a vostra disposizione!



Introduzione

Le triadi maggiori

- 1 • Un po' di teoria
- 2 • Sulle corde di Mi, La e Re
- 3 • Sulle corde di La, Re e Sol
- 4 • Su tutte le corde

Le triadi minori

- 1 • Un po' di teoria
- 2 • Sulle corde di Mi, La e Re
- 3 • Sulle corde di La, Re e Sol
- 4 • Su tutte le corde

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

